



CONCIERTO
INFANTIL
Y FAMILIAR

Auditorio Nacional de Música.
Sala Sinfónica.

ORQUESTA METROPOLITANA DE MADRID

DIRECTORA TITULAR

SILVIA SANZ TORRE

CORO

TALÍA

TALÍA MINI

27/
01

■ 11:30

2024

Música y juguetes

Narrador **Goyo González**

#grupotalia

PARTE I







CONCIERTO
INFANTIL
Y FAMILIAR

Próximos conciertos

2024



**Bandas sonoras
y música clásica
que ha sonado en el cine**

17/
02 11:30

Auditorio Nacional de Música.
Sala Sinfónica.

**La escena
y el escenario**

**ORQUESTA INFANTIL
Y JUVENIL EOS**

DIRECTORA
SILVIA SANZ TORRE

4

24/
02 19:30

**Música en
la corte**

*Música para los reales
fuegos artificiales*
(G. F. Händel)

Auditorio Nacional de Música.
Sala de Cámara.



**ORQUESTA
METROPOLITANA** DE MADRID

DIRECTORA TITULAR

SILVIA SANZ TORRE



Música y juguetes

Notas al programa

Música y Juguetes es una propuesta original del **Grupo Talía** para acercar a los más pequeños a las salas de conciertos y, de paso, divertir y entretener a toda la familia. Es un concierto diferente, cercano y desenfadado que, gracias a la respuesta del público, se ha convertido en una cita imprescindible en las temporadas del Grupo Talía en el Auditorio Nacional.

Nos brinda la experiencia de sorprendernos con el sonido de una colorida orquesta de juguetes que toca música clásica. Aunque también nos sorprende por la singularidad de escuchar melodías de dibujos animados engrandecidas con el sonido sinfónico de una gran orquesta y un gran coro. El programa ofrecido por la **Orquesta Metropolitana de Madrid**, el **Coro Talía**, y el coro infantil **Talía Mini**, bajo la batuta de su directora titular **Silvia Sanz**, incluye, además, obras clásicas y bandas sonoras interpretadas con los instrumentos habituales con el fin de familiarizar a los más pequeños con la experiencia de escuchar música en vivo.

Goyo González es el encargado de narrar la historia tejida por el compositor y pedagogo Alejandro Vivas para introducir cada una de las obras del programa. El periodista y presentador de radio y televisión ha sido y es, desde su primera edición, el mejor narrador para este concierto. Expresivo, divertido y teatral, sale cada año al escenario cargado de energía positiva y buen humor.



Alejandro Vivas, compositor, arreglista y pedagogo es, además de autor del guion, el responsable de las adaptaciones de las obras clásicas para su interpretación con esta peculiar y simpática orquesta. La utilización de los juguetes como instrumentos musicales requiere una gran creatividad y mucho trabajo, ya que su afinación e intensidad de sonido no tienen nada que ver con las de un instrumento real. Son, por tanto, adaptaciones musicales exclusivas para este concierto y para los juguetes que se utilizan.

El programa, como es tradición, comienza con la obra que se ha convertido en emblema del concierto, el ***Bolero*** interpretado solo con juguetes. El poder transformador de los juguetes nos sorprende en otros géneros como la música de cine, con la banda sonora de la película ***Carros de fuego***, o el rock, con un tema tan conocido como ***Thunder***, en el que interviene una potente guitarra eléctrica, también de juguete.

La Orquesta Metropolitana de Madrid utiliza también sus instrumentos de siempre, los reales, en música clásica fácil de escuchar para el público infantil. En la presente edición se han incluido la “**Danza de los mirlitones**”, del ballet Cascanueces de Chaikovski, y la polca ***Rayos y truenos***, de J. Strauss II.

Las voces de los coros Talía y Talía Mini se unen a la orquesta en la interpretación de grandes éxitos del cine familiar como ***Aladdin***, ***Encanto*** y ***Coco***, y canciones de los dibujos animados que han entretenido a distintas generaciones. Es un concierto en el que todos pueden disfrutar: los pequeños de la casa porque reconocen al momento las canciones de sus dibujos y personajes preferidos; y los mayores, porque reviven las melodías de su infancia, aquellas que escuchaban en los programas infantiles que hace décadas triunfaban en la televisión.





Directora titular

Silvia Sanz Torre



Apasionada, creativa, emprendedora, **con más de 200 conciertos dirigidos en el Auditorio Nacional de Música.** Nacida en Madrid, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música donde estudia dirección de orquesta con el maestro Enrique García Asensio y completa su formación con maestros como Helmuth Rilling o Aldo Ceccato.

En la temporada 1993/1994 desempeña las funciones de **directora asistente en la Orquesta y Coro Nacionales de España**. Ha llevado la música española por distintos países de Europa, Asia, América y África y en **octubre de 2023 ha dirigido a la Filarmónica de Zagreb** en el primer concierto dedicado a la zarzuela en Croacia con motivo de la presidencia española de la UE.

Es fundadora y directora titular del Grupo Talía y de todas sus formaciones musicales: Orquesta Metropolitana de Madrid y Coro Talía, con ciclo de abono en el Auditorio Nacional, Madrid Youth Orchestra (MAYO), Orquesta Infantil Jonsui y coro infantil Talía Mini. Además de su XIII temporada de conciertos en el Auditorio Nacional, en 2023 ha sido directora invitada, junto a la Orquesta Metropolitana de Madrid, en el **XXIII Ciclo Sinfónico de la UPM** (Universidad Politécnica de Madrid) con el concierto **Falla y su tiempo**.

Implicada en la formación de orquestas juveniles y en la pedagogía orquestal y en difundir el valor social de la música le fue concedida la distinción de la **Asamblea Legislativa de El Salvador** por “contribuir a erradicar desigualdades a través de la música”. En Addis Abeba preparó y dirigió el primer concierto de la única orquesta del país después de 40 años.



Seleccionada en 2017 y en 2020 una de Las **TOP 100 Mujeres Líderes en España** y galardonada en los **VII Premios Solidarios a la Igualdad MDE 2017** en la categoría de “Mujeres que cambian el mundo”. En 2023 ha sido elegida finalista en los **X Premios Mujeres a Seguir**.

Dirige desde hace seis años el tradicional **Concierto de Navidad de la Fundación Padre Arrupe** en el Auditorio Nacional, cuya recaudación se destina al proyecto educativo y de salud de esta fundación en El Salvador, labor que el embajador de El Salvador en Madrid ha reconocido con una distinción entregada durante el concierto celebrado en diciembre de 2022.

Invitada como **ponente en conferencias y jurado en concursos** de interpretación musical. Miembro fundador de Mujeres Influyentes de Madrid y profesora de Dirección de orquesta y coro en la Escuela Universitaria de Artes TAI Arts.

www.silviasanz.com



Silvia Sanz Torre



@silviasanztorre



@silviasanztorre



Narrador

Goyo González



Licenciado en Ciencias de la Información, es un reconocido profesional del mundo de la radio y la televisión y, en la actualidad, **una de las voces del programa *Herrera en COPE***. En Telemadrid ha presentado el concurso *Atrápame si puedes* y el programa *Huellas*.



Su trayectoria en la radio ha estado muy vinculada a la Cadena Ser, donde ha sido presentador de *Madrid 7 estrellas* y *Fin de semana*, *La verbena de la Moncloa* (junto a Luis Figuerola Ferreti y Javier Capitán), *Carrusel de verano...* Durante 10 años dirige y presenta el programa *Hoy por Hoy Madrid* (1996-2006) y posteriormente *El club de las siete* (2006-2008). Entre 2011 y 2013 dirige y presenta *Protagonistas Madrid* en ABC Punto Radio. En 2014-2015 colabora en *La Mañana* de COPE con Ángel Expósito y, desde la temporada 2015-2016 hasta hoy forma parte del programa *Herrera* en COPE.

En televisión ha sido actor y showman, y ha presentado programas como *La tarde* (TVE 1), *El show de la primera* (TVE 1), *Uno para todas* (Tele 5), *La ruleta de la fortuna* (Tele 5), *La tarde se mueve* (Tele Madrid), *De tres en tres* (Antena 3), entre otros, así como el veterano concurso *Cifras y letras* o, más recientemente, *Aquí en Madrid* en Telemadrid. Como actor o actor-presentador en TV o en teatro ha participado en *Burbujas* junto a Virtudes (Antena 3); el programa de Concha Velasco *Encantada de la vida* (Antena 3); *Pasa la vida* de María Teresa Campos (TVE 1); y la serie *La casa de los líos* junto a Arturo Fernández (Antena 3).



Compositor

Alejandro Vivas



Músico, compositor y arreglista, es el autor de numerosos arreglos y adaptaciones sinfónicas especialmente pensados para los conciertos del Grupo Talía.

Nacido en Almería, realizó sus estudios musicales en Madrid en las especialidades de guitarra, contrapunto, fuga y armonía.



Desde hace más de 20 años, se dedica a la composición, orquestación y arreglos musicales, a la producción musical, a la dirección artística de conciertos y eventos musicales, a la actividad docente en cursos y talleres y al desarrollo de proyectos pedagógicos en torno a la música. Es, además, licenciado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid y docente de la especialidad de Música.

Como compositor, se mueve en múltiples terrenos, tanto en música sinfónica como vocal: obras instrumentales para solistas y orquesta, coro a capella, coro y orquesta, comedias musicales, música de cine, música para imagen y audiovisual, etc. Sus obras han sido estrenadas e interpretadas por múltiples solistas, como Ainhoa Arteta, y por formaciones de ámbito nacional e internacional, como la Orquesta Sinfónica de Paraguay o la Orquesta Metropolitana de Madrid.

Muchas de sus composiciones han sido premiadas en certámenes nacionales e internacionales, la última de ellas, *Salmo 97*, ha sido ganadora del XXI Concurso de Composición Paco Llácer de la Federación Coral de la Comunidad Valenciana y mención de honor en el Japan International Choral Composition Competition 2023.

Miembro de la Real Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, es autor de la banda sonora de la película *La conjura de El Escorial* (Antonio del Real, 2008) y la de *El jugador de ajedrez* (Luis Oliveros, 2017), cuya música ha sido alabada por la crítica y la audiencia, y galardonada con multitud de premios en territorio nacional y extranjero. En el terreno pedagógico, destaca su colección de cuentos musicales *Kekeñas Krónikas* en torno a las aventuras de los *Jonsuis*, seres musicales que habitan la isla de *Keke*.

A photograph of a musical performance featuring a large choir and an orchestra. The choir, consisting of men and women, is seated in the upper tier of the stage, holding red songbooks and singing. The orchestra, including musicians playing violins, violas, and flutes, is seated in the lower tier. In the center foreground, a conductor with dark hair, wearing a black dress with a gold belt and a gold headband, stands with her back to the camera, holding a baton. The background is a warm, wooden stage setting. The image is framed by vertical white bars on the left and right sides.

Orquesta Metropolitana de Madrid



Orquesta Metropolitana de Madrid

15



Fundada en 2011, es la **principal formación orquestal del Grupo Talía** y, junto al Coro Talía, ofrece su **XIII temporada de conciertos** en el Auditorio Nacional de Música de Madrid bajo la dirección de **Silvia Sanz Torre**, su fundadora y directora titular.



Destaca especialmente por su versatilidad. Además de interpretar las grandes obras del repertorio sinfónico, aborda géneros como el *swing*, el *soul*, bandas sonoras de cine y videojuegos, musicales o *pop* y *rock* sinfónico. Su actividad abarca también conciertos pedagógicos y para el público familiar con experiencias innovadoras, como *Música y Juguetes* (con la inclusión de juguetes como instrumentos), *El sonido de la magia* (junto al mago Jorge Blass) o *Música en danza* (con la participación de bailarines), ofrecidos tanto en el Auditorio Nacional de Música como en otras salas de Madrid. En 2023 ha participado como orquesta invitada, junto a su directora Silvia Sanz, en el XXIII Ciclo Sinfónico de la UPM (Universidad Politécnica de Madrid) con el concierto *Falla y su tiempo*.

En su discografía figuran los siguientes títulos:

Ein deutsches Requiem (Brahms), *Sinfonía nº 9 “Coral”* (Beethoven), *In the mood*, *Noche de soul*, *Talía in concert: movies & soul* y *Singing Europe*, grabados en vivo en el Auditorio Nacional junto al Coro Talía, así como el audiolibro *En busca de la llama perdida* (2016), del compositor Alejandro Vivas.



Orquesta Metropolitana de Madrid

VIOLINES I

José Gabriel Nunes
José Luis Campos
Blanca Castillo
Rebeca García
Antonio Vásquez
Vlad Díaz-Regañón
Bárbara Cordon
Ana Mirvelashvili
Gabriela Talledo
Carolina Arroyo

VIOLINES II

Carmen M^a Izquierdo
Miriam Osoro
Ana María Martín
M^a Fernanda Pinzón
Patricia Sabarís
Manuel Arias
Guillermo Domínguez
José Rafael Pereda

VIOLAS

Susana Colomer
Irene Labrado
Jorge Velasco
Alberto Carrero
Virginia Gutiérrez
Rocío Poza
Bruno Marín
Belén Zanetti

VIOLONCELLOS

Leticia Hernández
Pilar Araque
Marina Esteban
Ana Morera
Sonia Lopera
Andrea Camarón
Elisabet Torrero
Criptana Casero

CONTRABAJO

Fernando Calero
Génesis E. Peña
María López
Pablo Mínguez
Pablo Solari

FLAUTAS

Saúl Ferrer
Francesco Cama
Víctor Loarces

OBOES

Ignacio Urbina
Alicia Cantus

CLARINETES

Álvaro Huecas
Antonio García

FAGOTES

Daniel García
Lucía Martín

TROMPAS

Antonio Jareño
Alfonso Quesada
Carlos Rodríguez
Marina Agudo

TROMPETAS

Marcos Quesada
Miguel A. González
Christian Franco

TROMBONES

Unai Casamayor
Marilén García
Jesús Serrano

TUBA

Miguel A. Carrasco

PIANO

Gabriel López

GUITARRA ELÉCTRICA

Alejandro López

PERCUSIÓN

Daniel Alonso
Alba Vivas
David Villalba
Adrián Panadero



Coro Talía



Coro Talía



El Coro Talía, **con 27 años de trayectoria**, es la formación más veterana del **Grupo Talía**. Fundado por Silvia Sanz Torre a principios de 1996, cuenta en la actualidad con un centenar de voces y desde 2011 participa, junto a la Orquesta Metropolitana de Madrid, en el ciclo de conciertos organizado por el GCT en el Auditorio Nacional de Música.

Ha ofrecido numerosos conciertos y ha interpretado, ya sea en formato sinfónico o de cámara, **destacadas obras del repertorio vocal con orquesta** de estilos, géneros y épocas muy diversos, **desde obras clásicas a música actual** (*swing, pop y rock sinfónico*, bandas sonoras o musicales). Ha participado, junto a la Orquesta Metropolitana, en varios conciertos para el público familiar interpretando música con juguetes. **La zarzuela ha sido la principal protagonista de sus giras** por Bruselas, República Checa, Eslovaquia o Portugal, así como de numerosos conciertos, tanto en el Auditorio Nacional como en otras salas.

Ha colaborado también con otras formaciones como la Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de Cámara Andrés Segovia, Orquesta Opus 23, Orquesta Cámara Madrid, Orquesta de la Universidad Politécnica de Praga, Orquesta Sinfónica Chamartín, Grupo de Cámara de la Orquesta de la Comunidad de Madrid y Orquesta Ciudad de Almería. En mayo de 2019 el Coro Talía **participó en los conciertos** de Bilbao, Lisboa y Madrid **de la última gira** (The Final Concerts World Tour) **del director y gran compositor de bandas sonoras Ennio Morricone**.

En septiembre y octubre de 2023 ha participado en la interpretación de la *Novena Sinfonía* de Beethoven en Alcalá de Henares con motivo del 25 aniversario de su declaración como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, y ha cantado *Carmina Burana* junto a la Unidad de Música del Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey N° 1 en el Teatro Monumental de Madrid.



Coro Talía

SOPRANOS

Ainhoa Ortiz del Río
Helen Cassidy
Inma Romero
Lucía Walch
M^a Estrella Martínez
M^a Lourdes Merino
Margarita Baeza
Mariam Navarro
Marina Castellano
Olga Giménez
Mercedes García
Purificación Pérez
Rosa Elena Vaquero
Sara Mitchell
Sarah Monroe
Ana Sandoval
Ana M^a Cantero
Bernardette Maguire
Carmen Linares
M^a Ángeles Sanz
M^a Victoria Cobo
Paula García
Raymonde Nicole
Susana del Rincón
Susana Jiménez

ALTOS

Ana Isabel Martín
Carmen Domínguez

Cristina Caneda
Gema Bunerí
Gemma López
Inmaculada López
Marián Ramos
Mónica Gómez
Nuria Hernández
Susana del Villar
Carmen García
Gema Brihuega
Lina Rosa García
Lola Gurruchaga
M^a Elena Truchuelo
M^a Rosa Basanta

TENORES

Francisco Ruano
Fco. Javier Izquierdo
José Luis Yagüe
Luis Iniesta
Marcial Pérez
Miguel Ríos
Antonio Zamora
David Perona
Iñaki Orbe
Jerónimo Magán
Jesús Egea
José Manuel Pascual
Juan Carlos García

BAJOS

Alfonso Cánovas
Csaba Timar
Florián de Benito
Gabriel Collar
Javier García-Lomas
Jorge Burón
José Luis Román
José M. Rodríguez
José María Cañas
Luis Collar
Rafael Ceballos
Vicente Santos
Alejandro Vivas
Arturo Caneda
Eulogio Puente
Francisco Mañueco
Jesús Asurmendi
Manuel Ausaverri
Rafael Blanco



Coro Talía **Mini**



El Coro Talía Mini, integrado en la actualidad por 30 niñas y niños de 8 a 15 años, se suma a las formaciones del Grupo Talía en octubre de 2019 con **la misión de fomentar la vocación musical y vocal desde la infancia**. Su presentación oficial tuvo lugar el 1 de febrero de 2020 en el Auditorio Nacional de Música en el concierto **Música y Juguetes** junto a la Orquesta Metropolitana de Madrid y el Coro Talía, **bajo la batuta de su directora y fundadora, Silvia Sanz Torre**. Desde entonces participa en las sucesivas ediciones de este concierto familiar, así como

en otros conciertos de la temporada del **Grupo Talía** en el Auditorio Nacional.

Durante el confinamiento por la COVID-19 se mantuvo activo con la realización de dos coros virtuales: *Unidos por un sueño*, junto al resto de formaciones del Grupo Talía, con letra y música del compositor y pedagogo Alejandro Vivas; y *Ser fuertes*, del musical *Navidad en Rodwarts*, con música de Alejandro Vivas y letra de la pianista y pedagoga Isabel Roch, premiado en los Global Music Awards.

Desde su creación, Talía Mini colabora con el Grupo Envera, entidad sin ánimo de lucro para la integración social y laboral de personas con discapacidad intelectual, con la realización de conciertos como los ofrecidos anualmente para la inauguración de la iluminación navideña en el Centro Comercial Isla Azul. **En diciembre de 2021 fue el coro elegido para la grabación del spot y la canción “Somos elfos”** de la Campaña de Navidad de El Corte Inglés. Ha participado en conciertos corales organizados por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid.

En octubre de 2023 ha cantado *Carmina Burana* en el Teatro Monumental de Madrid junto al Coro Talía, el Orfeón Complutense y la Unidad de Música del Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey Nº 1. En noviembre del mismo año se unió al Coro Talía y a la Orquesta Metropolitana de Madrid en el **Concierto de Navidad de la Fundación Padre Arrupe en el Auditorio Nacional de Música**. Su próxima aparición en esta sala será el 25 de mayo de 2024, en la **Gala de Zarzuela** que cierra la presente temporada del Grupo Talía.



Coro Talía **Mini**

SOPRANOS

Alaia Jambrina
Alejandra Lusarreta
Ana Lebing Álvarez
Andrea Nicolás
Andrea Trueba
Blanca Lucas
Candela Benítez
Clara Honrado
Daniela López
Henar Rodríguez
Lucas Ortega
Lucía González
Mar González
Marcel Valton
María Campiñez
M^a Isabel Amezqueta
Marina Coll
Michelle Pulsoni
Mónica Carrillo
Natalia Bravo
Paula de Ojeda
Paula Gonzalo
Pedro Ares
Sara Termenón

ALTOS

África González
Alba Prats
Celia Hernández
Eileen Pulsoni
Emma Prats
Enrique Sierra
Ignacio Ortega
Julia Padilla
Lara Prieto
Telma Vilches
Yeiner Díaz





Grupo Talía

El Grupo Talía, con 26 años de historia, es una entidad sin ánimo de lucro fundada por Silvia Sanz en 1996 que tiene entre sus objetivos la formación orquestal y coral y la divulgación musical. Declarada Entidad de Utilidad Pública Municipal por el Ayuntamiento de Madrid, cuenta con las siguientes formaciones: Orquesta Metropolitana de Madrid, Coro Talía, Madrid Youth Orchestra (MAYO), Orquesta Infantil Jonsui y Coro Talía Mini. El Grupo Talía organiza ciclos de conciertos, encuentros orquestales, conferencias, actividades pedagógicas y cursos musicales. Apoya a jóvenes talentos que participan como solistas en los conciertos ofrecidos en el Auditorio Nacional de Música gracias a acuerdos con entidades como la Fundación Orfeo. Colabora, además, con otras organizaciones sin ánimo de lucro, como Envera, que en 2022 ha reconocido al Grupo Talía como organización que ayuda a impactar en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030



Grupo Talía



grupo.talia



@GrupoTalia



@grupotalia

www.grupotalia.org

Organiza:



Colabora:





El Grupo Talía, Cocina para ti y la Asociación de Comerciantes de Chamartín han llegado a un acuerdo que beneficia directamente tanto a nuestros abonados como al público de nuestros conciertos en el Auditorio Nacional.

Presentando sus entradas del concierto de la **Orquesta Metropolitana y el Coro Talía**, podrán obtener descuentos exclusivos y distintas promociones en restaurantes de los alrededores del Auditorio el mismo día de cada una de nuestras actuaciones.

Los restaurantes adscritos a las diferentes ventajas están detallados en la siguiente página web:

eventos.cocinaparati.org/

En el apartado **En Clave Gourmet** figuran los restaurantes divididos en distintas categorías y se puede ver la oferta que realiza cada uno de ellos:

Amigos & Chic
Nos vamos de tapas
Rutas por España
Rutas por el Mundo
Mercado Prosperidad

También pueden descargarse la App Chamartín Cocina para ti tanto en Google Play (para teléfonos Android) como en Apple Store (para iPhone) o pulsando aquí:



DESCARGA COCINA PARA TI



Chamartín
cocina para ti