Orquesta Metropolitana
Coro Talía
Coro Talía Mini

Auditorio Nacional, Sala Sinfónica.

Directora titular:
Silvia Sanz Torre

Narrador:
Goyo González

MÚSICA Y JUGUETES



Sábado
28 ENE 2023
11:30 H

#grupotalia



1. Boleando

2. El barbero de Sevilla

3. Exploradores y aventureros

4. Piratas del Caribe

5. Bombillas y Espinacas

6. Sinfonía de los juguetes

7. Pepa se piró

8. Frozen

DESCANSO

9. Mahnatucada

10. Bruno más uno

11. De locura

12. Misión Felina

13. Carta a Carmen Teclara

14. Doña Leonor Anch y su bebé

15. El patagallo

16. Las 4 notas

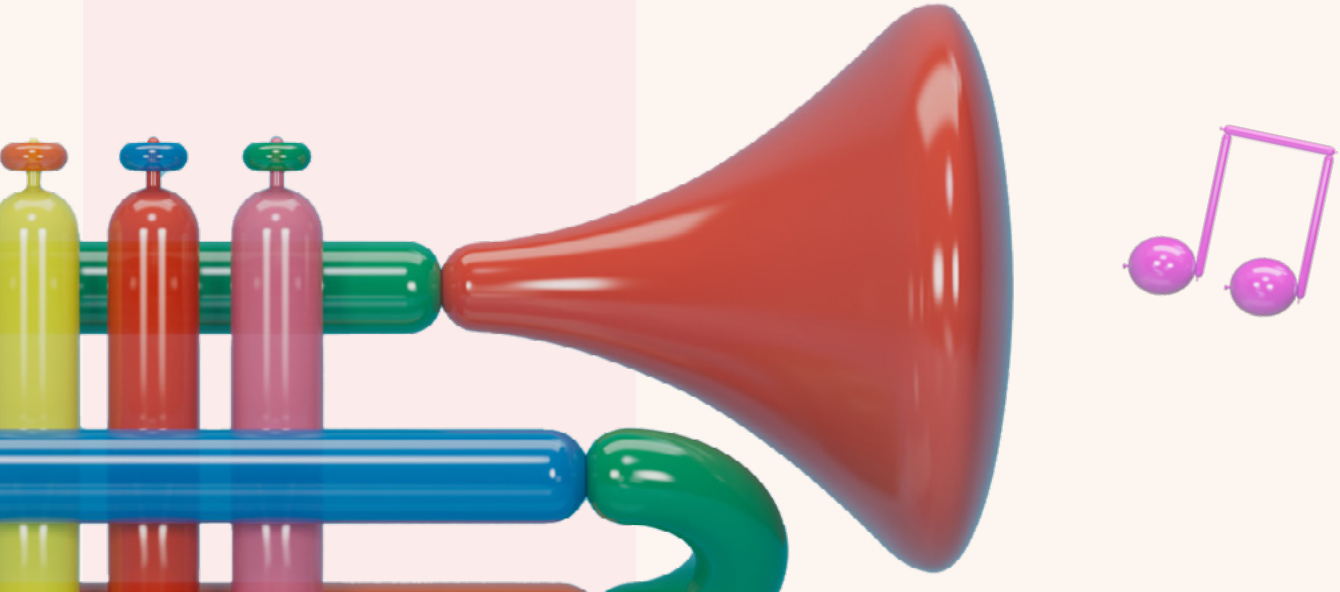
17. El Rey de las montañas

Música y Juguetes
Notas al programa

Música y Juguetes es una propuesta original del **Grupo Talía** para acercar a los más pequeños a las salas de conciertos y, de paso, divertir y entretener a toda la familia. Es un concierto diferente, cercano y desenfadado que, gracias a la respuesta del público, se ha convertido en una cita imprescindible en las temporadas del Grupo Talía en el Auditorio Nacional.

Nos brinda la experiencia de sorprendernos con el sonido de una colorida orquesta de juguetes que toca música clásica y con la singularidad de escuchar melodías de dibujos animados revestidas de sonido sinfónico. El programa ofrecido por la **Orquesta Metropolitana de Madrid**, **el Coro Talía**, y este año también el coro infantil **Talía Mini**, bajo la batuta de su directora titular **Silvia Sanz**, incluye también obras clásicas y bandas sonoras interpretadas con los instrumentos habituales con el fin de familiarizar a los más pequeños con el sonido de una orquesta y coro sinfónicos.

Goyo González es el encargado de narrar la historia tejida por el compositor y pedagogo Alejandro Vivas para introducir cada una de las obras del programa. El periodista y presentador de radio y televisión ha sido y es, desde su primera edición, el mejor narrador para este concierto. Siempre divertido y teatral, sale cada año al escenario dispuesto a transmitir energía positiva y buen humor.



Alejandro Vivas, compositor, arreglista y pedagogo es, además de autor del guion, el responsable de las adaptaciones de las obras clásicas para su interpretación con esta peculiar y simpática orquesta. La utilización de los juguetes como instrumentos musicales requiere una gran creatividad y mucho trabajo, ya que su afinación e intensidad de sonido no tienen nada que ver con las de un instrumento real. Son, por tanto, adaptaciones musicales exclusivas para este concierto y para los juguetes que se utilizan.

El programa, como es tradición, comienza con la obra que se ha convertido en emblema del concierto, el ***Bolero*** de Ravel, interpretado solo con juguetes. Estos serán también los protagonistas de otras obras como la ***Barcarola*** de Offenbach o la ***Sinfonía de los juguetes*** de Leopold Mozart. Está claro que tocadas con juguetes no se parecen a las originales. Nadie debe esperarlo. Los juguetes suenan a juguetes y esto es lo divertido y lo atrevido, el juego musical que propone el concierto.

La Orquesta Metropolitana de Madrid utilizará sus instrumentos de siempre, los reales, en música clásica fácil de escuchar para el público infantil, como la alegre obertura de ***El barbero de Sevilla*** de Rossini o el fantástico ***En la gruta del rey de la montaña***, que es uno de los pasajes más conocidos del *Peer Gynt* de Grieg. El programa incluye también una obra tan divertida y visual como ***La máquina de escribir***, del compositor norteamericano Leroy Anderson, en la que el instrumento solista es precisamente una máquina de escribir.

Las voces de los coros Talía y Talía Mini se unen a la orquesta en la interpretación de grandes éxitos del cine familiar como ***Frozen***, ***Encanto*** o ***Coco***, y canciones de los dibujos animados que han entretenido a distintas generaciones. Es un concierto en el que todos pueden disfrutar: los pequeños de la casa reconocerán a sus personajes preferidos y los mayores podrán recordar y reír de nuevo con las melodías de su infancia.

Silvia Sanz Torre

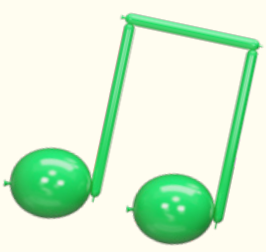
Directora titular

Apasionada, creativa, emprendedora, **con más de 200 conciertos dirigidos en el Auditorio Nacional de Música.** Nacida en Madrid, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música donde estudia dirección de orquesta con el maestro Enrique García Asensio y completa su formación con maestros como Helmuth Rilling o Aldo Ceccato.

En la temporada 1993/1994 desempeña las funciones de **directora asistente en la Orquesta y Coro Nacionales de España.** Ha dirigido en distintos países de Europa, Asia, América y África. Es fundadora y directora titular del Grupo Talía y de todas sus formaciones musicales: Orquesta Metropolitana de Madrid y Coro Talía, con ciclo de abono en el Auditorio Nacional, Madrid Youth Orchestra (MAYO), Orquesta Infantil Jonsui y coro infantil Talía Mini.

Implicada en la formación de orquestas juveniles y en la pedagogía orquestal y en difundir el valor social de la música le fue concedida la distinción de la **Asamblea Legislativa de El Salvador** por "contribuir a erradicar desigualdades a través de la música". En Addis Abeba preparó y dirigió el primer concierto de la única orquesta del país después de 40 años.

Seleccionada en 2017 y en 2020 una de Las **TOP 100 Mujeres Líderes** en España y galardonada en los VII Premios Solidarios a la Igualdad MDE 2017 en la categoría de "Mujeres que cambian el mundo".



Dirige desde hace cinco años el tradicional **Concierto de Navidad de la Fundación Padre Arrupe** en el Auditorio Nacional, cuya recaudación se destina al proyecto educativo y de salud de esta fundación en El Salvador, labor que el embajador de El Salvador en Madrid ha reconocido con una distinción entregada durante el concierto celebrado en diciembre de 2022.

Invitada como **ponente en conferencias y jurado en concursos** de interpretación musical. Miembro fundador de Mujeres Influyentes de Madrid y profesora de Dirección de orquesta y coro en la Escuela Universitaria de Artes TAI Arts.

Silvia Sanz Torre
@silviasanztorre
@silviasanztorre

www.silviasanz.com



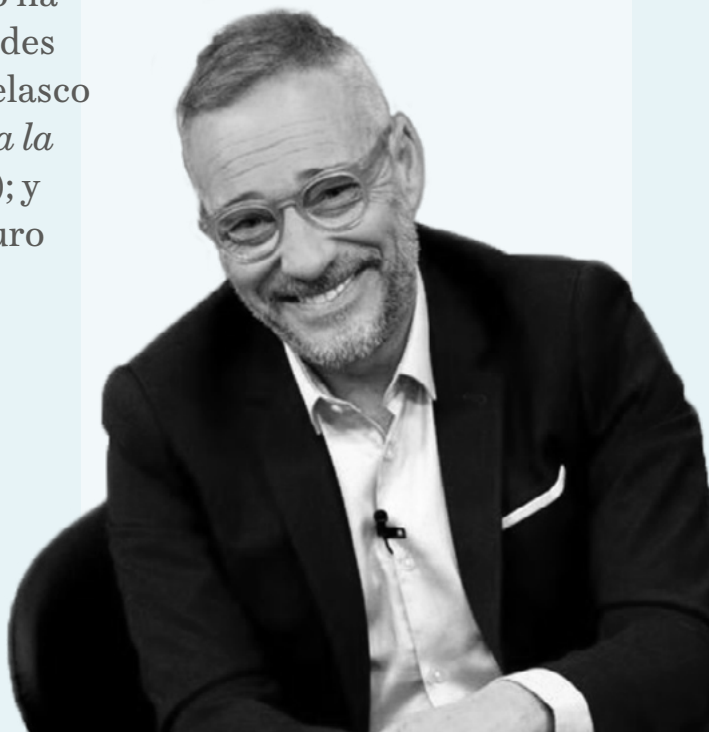
Goyo González

Narrador

Licenciado en Ciencias de la Información, es un reconocido profesional del mundo de la radio y la televisión y, **en la actualidad, una de las voces del programa *Herrera en COPE***. En Telemadrid ha presentado el concurso *Atrápame si puedes* y el programa *Huellas*.

Su trayectoria en la radio ha estado muy vinculada a la Cadena Ser, donde ha sido presentador de *Madrid 7 estrellas* y *Fin de semana*, *La verbena de la Moncloa* (junto a Luis Figuerola Ferreti y Javier Capitán), *Carrusel de verano*... Durante 10 años dirige y presenta el programa *Hoy por Hoy Madrid* (1996-2006) y posteriormente *El club de las siete* (2006-2008). Entre 2011 y 2013 dirige y presenta *Protagonistas Madrid* en ABC Punto Radio. En 2014-2015 colabora en *La Mañana* de COPE con Ángel Expósito y, desde la temporada 2015-2016 hasta hoy forma parte del programa Herrera en COPE.

En televisión ha sido actor y showman, y ha presentado programas como *La tarde* (TVE 1), *El show de la primera* (TVE 1), *Uno para todas* (Tele 5), *La ruleta de la fortuna* (Tele 5), *La tarde se mueve* (Tele Madrid), *De tres en tres* (Antena 3), entre otros, así como el veterano concurso *Cifras y letras* o, más recientemente, *Aquí en Madrid* en Telemadrid. Como actor o actor-presentador en TV o en teatro ha participado en *Burbujas* junto a Virtudes (Antena 3); el programa de Concha Velasco *Encantada de la vida* (Antena 3); *Pasa la vida* de María Teresa Campos (TVE 1); y la serie *La casa de los líos* junto a Arturo Fernández (Antena 3).



Alejandro Vivas

Compositor

Músico, compositor, arreglista y autor de los guiones y adaptaciones musicales de las distintas ediciones del concierto Música y Juguetes.

Nacido en Almería, realizó sus estudios musicales en Madrid en las especialidades de guitarra, contrapunto, fuga y armonía. Desde hace más de 20 años, se dedica a la composición, orquestación y arreglos musicales, a la producción musical, a la dirección artística de conciertos y eventos musicales, a la actividad docente en cursos y talleres y al desarrollo de proyectos pedagógicos en torno a la música. Es, además, licenciado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid y docente de la especialidad de Música.

Como compositor, se mueve en múltiples terrenos, tanto en música sinfónica como vocal: obras instrumentales para solistas y orquesta, coro a capella, coro y orquesta, comedias musicales, música de cine, música para imagen y audiovisual, etc.

Las obras de Alejandro Vivas han sido estrenadas e interpretadas por múltiples solistas, como Ainhoa Arteta, y por formaciones de ámbito nacional e internacional, como la Orquesta Sinfónica de Paraguay o la Orquesta Metropolitana de Madrid. **Miembro de la Real Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España**, es autor de la banda sonora de la película ***La conjura de El Escorial*** (Antonio del Real, 2008) y la de ***El jugador de ajedrez*** (Luis Oliveros, 2017), cuya música ha sido alabada por la crítica y la audiencia, y **galardonada con multitud de premios** en territorio nacional y extranjero. **En el terreno pedagógico, destaca su colección de cuentos musicales *Kekeñas Krónikas*** en torno a las aventuras de los *Jonsuis*, seres musicales que habitan la isla de *Keke*.



Orquesta Metropolitana de Madrid

Fundada en 2011, es la **principal formación orquestal del Grupo Talía** y, junto al Coro Talía, ofrece su **XII temporada de conciertos** en el Auditorio Nacional de Música de Madrid bajo la dirección de **Silvia Sanz Torre,** su fundadora y directora titular.

Destaca especialmente por su versatilidad. Además de interpretar las grandes obras del repertorio sinfónico, aborda géneros como el *swing,* el *soul,* bandas sonoras de cine y videojuegos, musicales o *pop y rock* sinfónico, su actividad abarca también conciertos pedagógicos y para el público familiar con experiencias innovadoras, como *Música y Juguetes* (con la inclusión de juguetes como instrumentos), *El sonido de la magia* (junto al mago Jorge Blass) o *Música en danza* (con la participación de bailarines), ofrecidos tanto en el Auditorio Nacional de Música como en otras salas de Madrid.

En su **discografía** figuran los siguientes títulos: *Ein deutsches Requiem* (Brahms), *Sinfonía nº 9 "Coral"* (Beethoven), *In the mood, Noche de soul, Talía in concert: movies & soul y Singing Europe,* grabados en vivo en el Auditorio Nacional junto al Coro Talía, así como el audiolibro *En busca de la llama perdida* (2016), del compositor Alejandro Vivas.



ORQUESTA METROPOLITANA DE MADRID

VIOLINES I
José Gabriel Nunes
José Luis Campos
Blanca Castillo
Bárbara Cordón
Kevin J. Merchán
Arianna Ruiz
Gabriela Talledo
Myriam Prieto
María Segovia

VIOLINES II
Alfonso Moreira
Carmen Mª Izquierdo
Miriam Osoro
Ana María Martín
Patricia Sabarís
Mª Fernanda Pinzón
Rosa Rodríguez
Marina García

VIOLAS
Susana Colomer
Irene Labrado
Jorge Velasco
Alberto Carrero
Virginia Gutiérrez
Rocío Poza
Bruno Marín

VIOLONCELLOS
Leticia Hernández
Marina Esteban
Marta Cervera
Elisabet Torrero
Andrea Camarón
Criptana Casero

CONTRABAJOS
Fernando Calero
María López
Pablo Mínguez

FLAUTAS
Saúl Ferrer
Clara Arcas
Francesco Cama

OBOES
Nekane Domínguez
Adrián Arona

CLARINETES
Antonio García
Álvaro Huecas

FAGOTES
Daniel García
Lucía Martín

TROMPAS
Antonio Jareño
Alfonso Quesada
Carlos Rodríguez
Marina Agudo

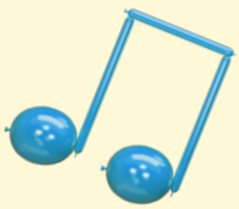
TROMPETAS
Marcos Quesada
Miguel A. González

TROMBONES
Iker Aierbe
Marilén García
Xabier Domínguez

TUBA
Miguel A. Carrasco

PIANO
Gabriel López

PERCUSIÓN
Daniel Alonso
Alba Vivas
David Villalba
Pablo Sánchez

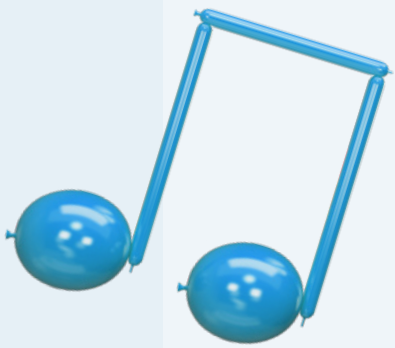


Coro Talía

El Coro Talía, **con más de 26 años de trayectoria,** es la formación más veterana del **Grupo Talía.** Fundado por Silvia Sanz Torre a principios de 1996, cuenta en la actualidad con un centenar de voces y desde 2011 participa, junto a la Orquesta Metropolitana de Madrid, en el ciclo de conciertos organizado por el GCT en el Auditorio Nacional de Música.

Ha ofrecido numerosos conciertos y ha interpretado, ya sea en formato sinfónico o de cámara, **destacadas obras del repertorio vocal con orquesta** de estilos, géneros y épocas muy diversos, **desde obras clásicas a música actual** *(swing, pop y rock* sinfónico, bandas sonoras o musicales). Ha participado, junto a la Orquesta Metropolitana, en varios conciertos para el público familiar interpretando música con juguetes. **La zarzuela ha sido la principal protagonista de sus giras** por Bruselas, República Checa, Eslovaquia o Portugal, así como de numerosos conciertos, tanto en el Auditorio Nacional como en otras salas.

Ha colaborado también con otras formaciones como la Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de Cámara Andrés Segovia, Orquesta Opus 23, Orquesta Cámara Madrid, Orquesta de la Universidad Politécnica de Praga, Orquesta Sinfónica Chamartín, Grupo de Cámara de la Orquesta de la Comunidad de Madrid y Orquesta Ciudad de Almería. En mayo de 2019 el Coro Talía **participó en los conciertos** de Bilbao, Lisboa y Madrid **de la última gira** (The Final Concerts World Tour) **del director y gran compositor de bandas sonoras Ennio Morricone.**



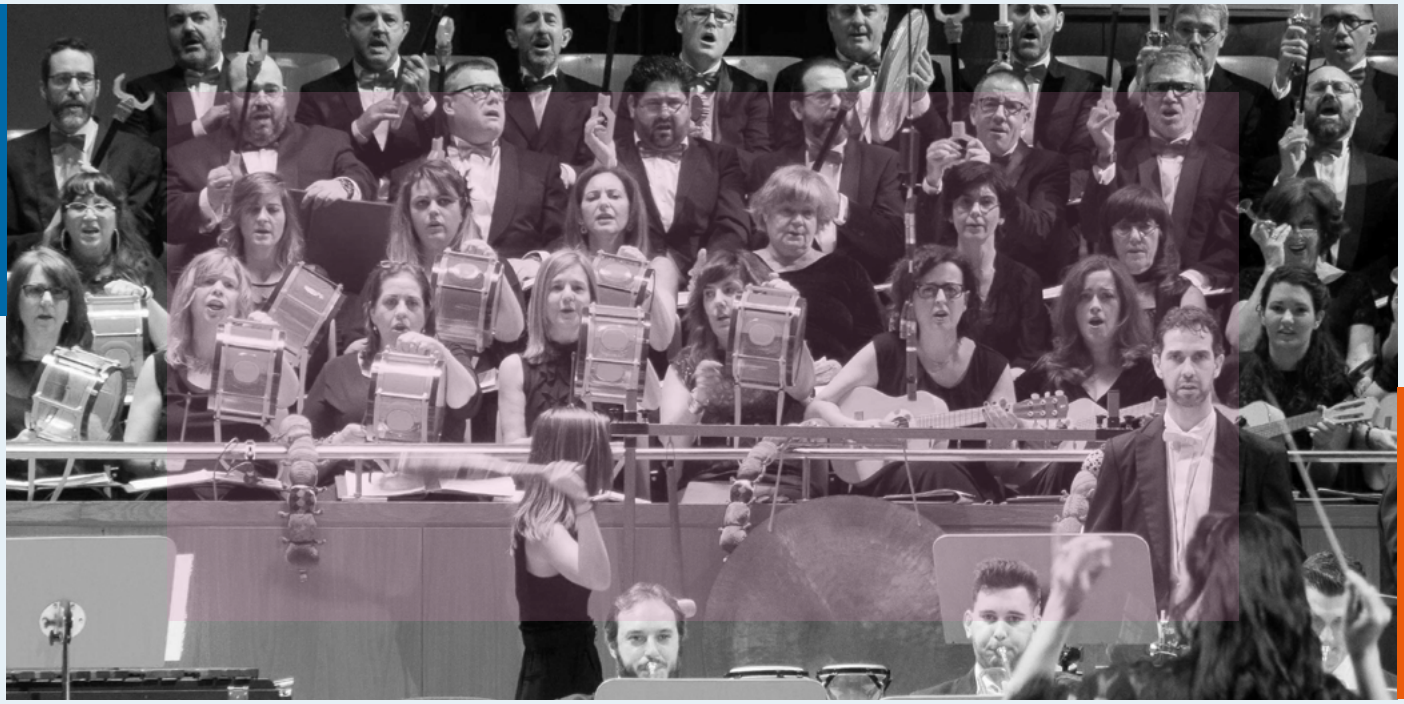
CORO TALÍA

SOPRANOS
Ainhoa Ortiz del Río
Aisha Zehni
Elena Sebastián
Helen Cassidy
Lucía Walch
Margarita Baeza
Mª Estrella Martínez
Mª Lourdes Merino
Mariam Navarro
Marina Castellano
Mercedes García
Olga Giménez
Rosa Elena Vaquero
Sarah Monroe
Ana Sandoval
Ana Mª Cantero
Belén Martínez-Falero
Cristina Delgado
Cristina Martínez
Mª Victoria Cobo
Paula García
Raymonde Nicole
Susana del Rincón
Susana Jiménez

ALTOS
Ana Isabel Martín
Carmen Domínguez
Cristina Caneda
Gema Buneri
Gemma López
Inmaculada López
Lavinia G. Timar
Marián Ramos
Mónica Gómez
Nuria Hernández
Alicia Aramburu
Carmen García
Gema Brihuega
Lina Rosa García
Mª Elena Truchuelo
Mª Rosa Basanta

TENORES
F. Javier Izquierdo
Francisco Ruano
Javier Roiz
José Luis Yagüe
Marcial Pérez
David Perona
Iñaki Orbe
José Manuel Pascual
Juan Carlos García
Juan Ignacio López

BAJOS
Alfonso Cánovas
Csaba Timar
Gabriel Collar
Javier García-Lomas
José Luis Román
J. Manuel Rodríguez
José María Cañas
Luis Collar
Rafael Ceballos
Vicente Santos
Alejandro Vivas
Arturo Caneda
Eulogio Puente
Francisco Mañueco
Krsta Milosevic
Manuel Ausaverri
Manuel Cerdido
Rafael Blanco



Coro Talía Mini

El Coro Talía Mini, integrado en la actualidad por 30 niñas y niños de 8 a 15 años, se suma a las formaciones del Grupo Talía en octubre de 2019 **con la misión de fomentar la vocación musical y vocal desde la infancia.** Su presentación oficial tuvo lugar el 1 de febrero de 2020 en el Auditorio Nacional de Música en el concierto **Música y Juguetes** junto a la Orquesta Metropolitana de Madrid y el Coro Talía, bajo la batuta de su directora y fundadora **Silvia Sanz Torre.**

Durante el confinamiento por la COVID-19 se mantuvo activo con la realización de dos coros virtuales: *Unidos por un sueño,* junto al resto de formaciones del Grupo Talía, con letra y música del compositor y pedagogo Alejandro Vivas; y *Ser fuertes,* del musical *Navidad en Rodwarts,* con música de Alejandro Vivas y letra de la pianista y pedagoga Isabel Roch, premiado en los Global Music Awards.

Desde su creación, Talía Mini colabora con el Grupo Envera, entidad sin ánimo de lucro para la integración social y laboral de personas con discapacidad intelectual, con la realización de conciertos como los ofrecidos para la inauguración de la iluminación navideña en el Centro Comercial Isla Azul. **En diciembre de 2021** participó en los conciertos corales organizados por la Comunidad de Madrid y **fue el coro elegido para la grabación del spot y la canción "Somos elfos"** de la Campaña de Navidad de El Corte Inglés. **En 2022,** Talía Mini, se suma a las temporadas de abono de la Orquesta Metropolitana de Madrid y el Coro Talía con su participación en los conciertos **Voces de cine y Navidad con Talía.**

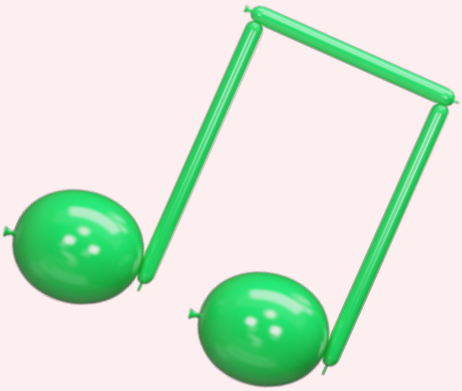


CORO TALÍA MINI

SOPRANOS
Alejandra Lusarreta
Ana Lebing Álvarez
Andrea Trueba
Blanca Lucas
Candela Benítez
Clara Honrado
Henar Rodríguez
Mª Isabel Amezcueta
Lucas Ortega
Lucía González de Herrero
Mar González
María Campíñez
Marina Coll
Michelle C. Pulsoni
Miguel Huerta
Mónica Carrillo
Natalia Bravo
Paula de Ojeda
Paula Gonzalo
Pedro Ares
Ruth Huerta

ALTOS
África González
Alba Prats
Celia Hernández
Eileen M. Pulsoni
Emma Prats
Ignacio Ortega
Julia Padilla
Luna Tello
Óscar Gurbani
Telma Vilches

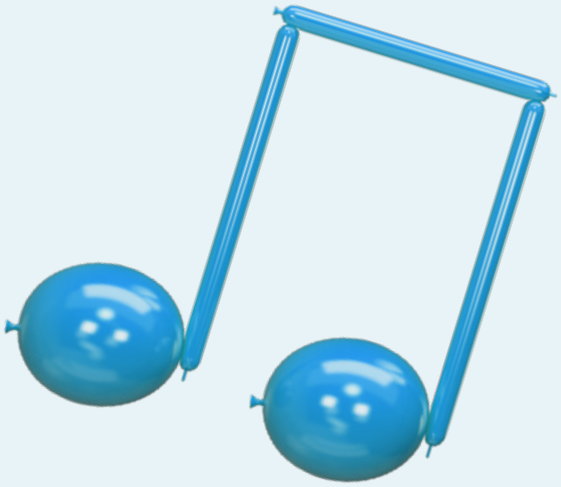
PIANISTA DEL CORO
Isabel Ayotte





Grupo Talía

El Grupo Talía, con 26 años de historia, es una entidad sin ánimo de lucro fundada por Silvia Sanz en 1996 que tiene entre sus objetivos la formación orquestal y coral y la divulgación musical. Declarada Entidad de Utilidad Pública Municipal por el Ayuntamiento de Madrid, cuenta con las siguientes formaciones: Orquesta Metropolitana de Madrid, Coro Talía, Madrid Youth Orchestra (MAYO), Orquesta Infantil Jonsui y Coro Talía Mini. El Grupo Talía organiza ciclos de conciertos, encuentros orquestales, conferencias, actividades pedagógicas y cursos musicales. Apoya a jóvenes talentos que participan como solistas en los conciertos ofrecidos en el Auditorio Nacional de Música gracias a acuerdos con entidades como la Fundación Orfeo. Colabora, además, con otras organizaciones sin ánimo de lucro, como Envera, que en 2022 ha distinguido al Grupo Talía con uno de los reconocimientos concedidos con motivo del Día Internacional de la Discapacidad.



ÁREA PEDAGÓGICA

25 Años de experiencia a tu servicio





Talía Mini

Coro infantil

- ✓ Cualquier niño o niña entre **7** y **15** años.
- ✓ **No** son necesarios conocimientos musicales.
- ✓ **Silvia Sanz** es la responsable artística de la formación, acompañada de especialistas de **técnica vocal** y **expresión corporal.**

Jonsui

Orquesta infantil y juvenil

- ✓ Reúne a **estudiantes** de 8 a 16 años.
- ✓ Admite **todos** los instrumentos sinfónicos sin excepción.
- ✓ Cuenta con un **equipo pedagógico** integrado por diversos especialistas, bajo la coordinación y dirección de **Silvia Sanz.**

Información

91 318 59 28

Avenida Veinticinco de Septiembre, 2
28027 – Madrid

taliamini@grupotalia.org

jonsui@grupotalia.org

Área Pedagógica
Grupo Talía

ÁREA PEDAGÓGICA

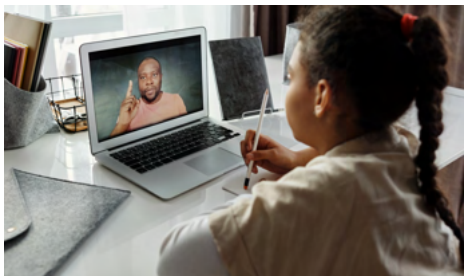
25 Años de experiencia a tu servicio

Abierto el segundo periodo de matriculación

¿Quieres aprender a tocar un instrumento?



El **Grupo Talía** tiene clases para todas las **edades**, **niveles** e **instrumentos** adaptándonos a tus necesidades.



¡No te quedes sin disfrutar de la música!

Puedes asistir a clases grupales o formarte desde casa de manera online con una metodología adaptada a ti.

Información

91 318 59 28

areapedagogica@grupotalia.org

Colegio Huérfanos de la Armada (CHA)



Área Pedagógica
Grupo Talía



El **Grupo Talía**, **Cocina para ti** y **la Asociación de Comerciantes de Chamartín** han llegado a un acuerdo que beneficia directamente tanto a nuestros abonados como al público de nuestros conciertos en el Auditorio Nacional.

Presentando sus entradas del concierto de la **Orquesta Metropolitana** y el **Coro Talía**, podrán obtener descuentos exclusivos y distintas promociones en restaurantes de los alrededores del Auditorio el mismo día de cada una de nuestras actuaciones.

Los restaurantes adscritos a las diferentes ventajas están detallados en la siguiente página web: **www.comerciosprosperidad.com**

En el apartado **En Clave Gourmet** figuran los restaurantes divididos en distintas categorías y se puede ver la oferta que realiza cada uno de ellos:

Amigos & Chic
Nos vamos de tapas
Rutas por España
Rutas por el Mundo
Mercado Prosperidad

También pueden descargarse la **App Enclave Prospe** tanto en Google Play (para teléfonos Android) como en Apple Store (para iPhone) o pulsando aquí:

DESCARGA ENCLAVE PROSPE

Chamartín cocina para ti

Organiza:

Grupo Talía

Colabora:

Auditorio Nacional de Música

Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte

inaem

Comunidad de Madrid

www.grupotalia.org

Grupo Talía

@GrupoTalia

Grupo Talía

@Grupo.Talia

